



## REGULAMIN

### OPEN CALL Nokta Festival 2020

(26.06 - 27.06.2020)

#### §1

##### Podstawowe definicje

1. Mianem Festiwalu określa się czwartą edycję Nokta Festival, który jest interdyscyplinarnym, cyklicznym wydarzeniem audiowizualnym, ukierunkowanym głównie na projekty artystyczne bazujące na synergii dźwięku i obrazu. Festiwal odbędzie się **26-27 czerwca 2020** na terenie Narodowego Centrum Polskiej Piosenki w Opolu.
2. Mianem Organizatora określa się **NOKTA STUDIO** Michał Misiura ul. Bronisława Koraszewskiego 8-16/415, 45-011 Opole, REGON: 365 974 570, NIP: PL 9910366702.
3. Mianem open call określa się etap, w którym:
  - a) przyjmowane będą zgłoszenia do uczestnictwa w Festiwalu
  - b) dokonany zostanie przegląd nadesłanych propozycji i wybór Wykonawców
4. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na open call na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
5. Mianem Wykonawcy określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

#### §2

##### Harmonogram Open Call-u

1. Open call trwa w okresie od 9 marca do 30 kwietnia 2020 roku, do godziny 23:59.
2. Termin zgłoszeń upływa z dniem 01 maja 2020 roku. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminu trwania Open Call-u.
4. Rozstrzygnięcie Open Call-u nastąpi do 7 dni po zakończeniu naboru.



### §3

#### Warunki wzięcia udziału w Open Call-u

1. Wzięcie udziału w Open Call-u jest bezpłatne.
2. Aby wziąć udział w Festiwalu Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie elektronicznej, z załącznikami, o których mowa w niniejszym regulaminie na następujący adres mailowy: **festivalnokta@gmail.com**, w tytule wiadomości wpisując: **tytuł projektu / Open Call Nokta Festival 2020**.
3. Zgłoszenia przyjmowane są w kategoriach:
  - a) AV performance (czas trwania do 30 minut)
  - b) Koncert Multimedialny (czas trwania do 50 minut)
  - c) DJ/VJ set (czas trwania do 60 minut)
4. Na open call Osoba Zainteresowana może zgłosić maksymalnie trzy projekty (**po jednym na kategorię**).
5. Zespół, wykonawca, lub projekt może być zgłoszony tylko przez jedną osobę.
6. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia, że jest wyłącznym autorem pracy zgłoszonej na open call, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz, że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.
7. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w Formularzu Zgłoszeń Open Call Nokta 2020 (załącznik nr 1 na końcu regulaminu). Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.

Dodatkowo, zgłoszenie dotyczące AV performance musi zawierać materiały uzupełniające:

  - a) Siódmy punkt formularza (tytuł AV Performansu)
  - b) Ósmy punkt formularza (opis pracy), który należy wypełnić w języku polskim i angielskim przedstawiając główne założenia oraz ideę dzieła

### §4

#### Jury

1. Organizator powołuje Jury. Do zadań Jury będzie należało:
  - a) zapoznanie się z nadesłanymi pracami na Open Call
  - b) wyłonienie Wykonawców w ciągu 7 dni po zakończeniu naboru
  - c) poinformowanie wyłonionych Wykonawców drogą mailową lub telefonicznie, o zakwalifikowaniu się do udziału w Festiwalu
2. W skład Jury wchodzi osoby powołane przez Organizatora.



3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

## §5

### Rozstrzygnięcie Open Call-u

1. Osoby Zainteresowane zostaną powiadomione o decyzji Jury drogą elektroniczną lub telefonicznie. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, Osoba Zainteresowana zobowiązana jest dostarczyć je w terminie 5 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innej Osoby Zainteresowanej spośród otrzymanych zgłoszeń.

## §6

### Obowiązki Wykonawców

1. Konsultacja z koordynatorem Open Call'u (*omówienie godziny przyjazdu, harmonogramu soundchecku, dokładnego czasu występu*).
2. Przyjazd na miejsce Festiwalu do godziny 12:00 w dniu występu.
3. Punktualne zjawienie się na soundchecku.

## §7

### Organizator zapewnia Wykonawcom

1. Zakwaterowanie na czas trwania festiwalu.
2. Dostęp do zaplecza technicznego oraz sprzętów określonych w riderze.
3. Wstęp na wszystkie wydarzenia festiwalowe we wszystkich strefach.
4. Dokumentację foto/wideo.
5. Umieszczenie dokumentacji występów w publikacji podsumowującej Festiwal (*social media, strona www, wideo i foto*).
6. Organizator, **nie pokrywa** Wykonawcom kosztów podróży.
7. Organizator, **nie przewiduje wypłacania wynagrodzenia** Wykonawcom za wzięcie udziału w Festiwalu.

## §8

### Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Osób Zainteresowanych i Wykonawców jest NOKTA STUDIO.
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w spr-



wie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (*ogólne rozporządzenie o ochronie danych*).

3. Organizator informuje Osoby Zainteresowane oraz Wykonawców, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia Open Call-u oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora lub sponsora głównego Festiwalu.
4. Każda Osoba Zainteresowana oraz Wykonawca mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.
5. Wykonawca festiwalu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu wyświetlania prac konkursowych podczas pokazów.
6. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w Open Call-u.

## §9

### Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia Open Call-u bez rozstrzygnięcia, jeśli zgłoszenia nadesłane na open call nie spełnią wymagań Organizatora.
2. **Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.**

### Załączniki:

1. **Rider oświetleniowy Sali kameralnej NCPP w Opolu.**
2. **Wykaz Sprzętu i Konfiguracja w NCPP Opole.**



## OPEN CALL Nokta 2020

formularz zgłoszeniowy

Zgłoszenie wysłane drogą mailową na adres **festivalnokta@gmail.com** musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w poniższym Formularzu. Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.

1. Imię i nazwisko / Name and Surname
2. Pseudonim lub nazwa zespołu / Artist name:
3. Kraj pochodzenia / Country of origin
4. Miasto / City:
5. Krótkie Bio (do 1000 znaków) / Short biography (*max. 1000 signs*)
6. Kategoria / category (*AV performance*) / (*DJ/VJ set*) / (*Koncert Multimedialny*)
7. Tytuł projektu (*w przypadku AV Performansu*) / title
8. Opis pracy (*PL/ENG do 1000 znaków*) / description of the work (*w przypadku AV Performansu*)
9. Wymagania techniczne / technical rider
10. Link do nagrania lub teasers (*youtube lub vimeo*) / Link to the recording or teaser (*youtube or vimeo*)
11. Kilka zdjęć dokumentujących (*2-3 zdjęć*) / Several documenting photos (*2-3 photos*)
12. Zgoda na przetwarzanie i przechowywanie danych osobowych