

Regulamin
OPEN CALL Nokta Festival 2019
(02.07 - 28.07.2019)

§1 Podmioty zaangażowane w realizację open call'u

1. Mianem Festiwalu określa się trzecią edycję Nokta Festival, która jest interdyscyplinarnym wydarzeniem audiowizualnym, ukierunkowanym głównie na projekty artystyczne bazujące na synergii dźwięku i obrazu. Festiwal odbędzie się **23-24 sierpnia 2019 w Teatrze im. Jana Kochanowskiego w Opolu**.
2. Mianem Organizatora określa się **NOKTA STUDIO** Michał Misiura ul. gen. Władysława Sikorskiego 29/18 46-040 Ozimek REGON: 365 974 570 NIP: PL 9910366702 PESEL: 871111109598
3. Mianem Osoby Zainteresowanej określa się każdą osobę lub grupę osób, która prześle zgłoszenie na open call na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.
4. Mianem Wykonawcy określa się Osobę Zainteresowaną, która pomyślnie przejdzie postępowanie kwalifikacyjne, na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

§2 Harmonogram open call'u

1. Open call trwa w okresie **od 02 lipca do 28 lipca 2019** roku.
2. Termin zgłoszeń upływa z dniem **28 lipca 2019** roku. Wszystkie zgłoszenia, które wpłyną po ww. terminie nie zostaną rozpatrzone.
3. Rozstrzygnięcie open call'u nastąpi do 5 dni po zakończeniu naboru.

§3 Warunki wzięcia udziału w open call'u

1. Wzięcie udziału w open call'u jest bezpłatne.
2. Aby wziąć udział w festiwalu Osoby Zainteresowane zobowiązane są przesłać swoje zgłoszenie w formie elektronicznej, z załącznikami, o których mowa w pkt. 6 na następujący adres mailowy: festivalnokta@gmail.com w tytule wpisując **Open Call Nokta Festival 2019**
3. Zgłoszenia przyjmowane są w dwóch kategoriach: **AV performance** oraz **AV instalacja**.
4. Na open call Osoba Zainteresowana może zgłosić maksymalnie dwa projekty (po jednym na kategorię).
5. Dokonując zgłoszenia, Osoba Zainteresowana zapewnia, że jest wyłącznym autorem pracy zgłoszonej na open call, a jej prawa autorskie do ww. pracy nie są w żaden sposób ograniczone, oraz że w przypadku zgłoszenia roszczeń przez osoby trzecie z tytułu naruszenia praw autorskich do Organizatora, przejmie odpowiedzialność z tego tytułu.
6. Zgłoszenie musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w Formularzu Zgłoszeń Open Call Nokta 2019 (załącznik nr 1 na końcu regulaminu). Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej. Dodatkowo, zgłoszenie musi zawierać materiały uzupełniające:
 - a) Ósmy punkt formularza (opis pracy) należy wypełnić w języku polskim i angielskim przedstawiając główne założenia oraz ideę dzieła,

- b) Dokumentację pracy artystycznej w formie materiałów graficznych, filmowych i muzycznych

§4 Jury

1. Organizator powołuje Jury. Do zadań Jury będzie należało:
 - a) zapoznanie się z nadesłanymi pracami na open call,
 - b) wyłonienie Uczestników Festiwalu do **5 dni po zakończeniu naboru**.
 - c) poinformowanie **wyłonionych** Uczestników Festiwalu drogą mailową lub telefonicznie, o zakwalifikowaniu się do Festiwalu.
2. W skład Jury wchodzi osoby powołane przez Organizatora.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.

§5 Rozstrzygnięcie Open Call'u

1. Osoby Zainteresowane zostaną powiadomione o decyzji Jury drogą elektroniczną lub telefonicznie. W przypadku wyraźnej prośby Organizatora o dostarczenie materiałów uzupełniających, Osoba Zainteresowana zobowiązana jest dostarczyć je w terminie 7 dni od dnia wystosowania takiej prośby. Niedostarczenie materiałów uzupełniających w terminie określonym przez Organizatora jest równoznaczne z rezygnacją z udziału w Festiwalu. W takim wypadku Organizator zastrzega sobie prawo wybrania innej Osoby Zainteresowanej spośród otrzymanych zgłoszeń.

§6 Obowiązki Wykonawców

1. Wykonawcy są zobowiązani do konsultacji z osobą odpowiedzialną za open call i wystawę – za pośrednictwem maila zgłoszeniowego festivalnokta@gmail.com w celu ustalenia szczegółów związanych z prezentacją pracy oraz rideru technicznego na Festiwalu. Warunki współpracy zostaną zawarte w umowie podpisanej z Wykonawcą
2. W przypadku AV instalacji Wykonawca zobowiązuje się do zabezpieczenia i przygotowania pracy artystycznej do transportu, jej dostarczenia i montażu przed rozpoczęciem Festiwalu oraz demontażu po jego zakończeniu. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac przekazanych do ekspozycji wynikłe w skutek działania osób trzecich.
3. Wykonawca nie ma prawa do demontażu swojej wystawy przed upływem końca Festiwalu. W indywidualnych przypadkach, po uzgodnieniu z Organizatorem, dopuszcza się zdemontowanie pracy przed upływem końca Festiwalu.

§7 Organizator zapewnia Wykonawcom

1. Zakwaterowanie na czas trwania festiwalu. Terminy pobytu Wykonawców ustalane są indywidualnie, po ogłoszeniu listy Wykonawców Festiwalu
2. Pomoc przy montażu wystawy wg wytycznych Wykonawcy (po uzgodnieniu z kuratorem wystawy konkursowej). Organizator zastrzega sobie prawo do wprowadzenia zmian w sposobie ekspozycji prac, jeżeli wytyczne montażowe nie będą zgodne z wymaganiami technicznymi określonymi w zgłoszeniu. Miejsce prezentacji określa Organizator.
3. W przypadku AV Performance dostęp do projektora (łącze HDMI), nagłośnienia (jack, mini jack, XLR, RCA)

4. W przypadku AV Instalacji dostęp do powierzchni wystawienniczej, wsparcie przy montażu, dostęp do zasilania.
5. Dostępność do wszystkich stref festiwalowych
6. Dokumentacji foto/wideo,
7. Umieszczenie dokumentacji prac w publikacji podsumowującej Festiwal (social media, strona www, wideo i foto dokumentacja)

§8 Przetwarzanie danych osobowych

1. Administratorem danych osobowych zbieranych od Osób Zainteresowanych i Wykonawców jest **NOKTA STUDIO**
2. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na zasadach przewidzianych w Rozporządzeniu Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych).
3. Organizator informuje Osoby Zainteresowane oraz Wykonawców, że ich dane osobowe będą przechowywane i przetwarzane w siedzibie Organizatora na podstawie wyrażonej dobrowolnie przez nich zgody wyłącznie na potrzeby organizacji i przeprowadzenia open call'u oraz w celu przesyłania materiałów reklamowych, informacji o kolejnych wydarzeniach oraz badań ankietowych organizowanych przez Organizatora lub sponsora głównego Festiwalu.
4. Każda Osoba Zainteresowana oraz Wykonawca mają prawo do wglądu do swoich danych oraz ich poprawiania.
5. Wykonawca festiwalu zezwala na wykorzystanie jego imienia i nazwiska w celu wyświetlania prac konkursowych podczas pokazów.
6. Dane uczestników konkursu będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji wyżej określonych celów.
7. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, lecz ich niepodanie uniemożliwia udział w open call'u

§9 Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie możliwość zmian w Regulaminie, a także zawieszenia lub zakończenia open call'u bez rozstrzygnięcia, jeśli prace nadesłane na open call nie spełnią wymagań Organizatora.
2. Wysłanie zgłoszenia przez Osobę Zainteresowaną jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.

Open Call Nokta 2019 - informacje zgłoszeniowe

Zgłoszenie wysłane drogą mailową na adres **festivalnokta@gmail.com** musi zawierać wszystkie dane wyszczególnione w poniższym Formularzu. Formularz, który nie zostanie w całości wypełniony zostanie pozostawiony bez rozpatrzenia, bez wzywania do uzupełnienia oraz bez powiadamiania Osoby Zainteresowanej.

1. Imię i nazwisko / Name and Surname
2. Pseudonim / Artist name:
3. Kraj pochodzenia / Country of origin
4. Miasto / City:
5. Krótkie Bio (do 1000 znaków) / Short biography (max. 1000 signs)
6. Kategoria / category
(AV performance) / (AV Instalacja)
7. Tytuł / title
8. Opis pracy (PL/ENG do 1000 znaków) / description of the work
9. Wymagania techniczne / technical rider
10. Link do nagrania lub teasera (youtube lub vimeo) / Link to the recording or teaser
(youtube or vimeo)
11. Kilka zdjęć dokumentujących (3-5 zdjęć) / Several documenting photos (3-5 photos)